

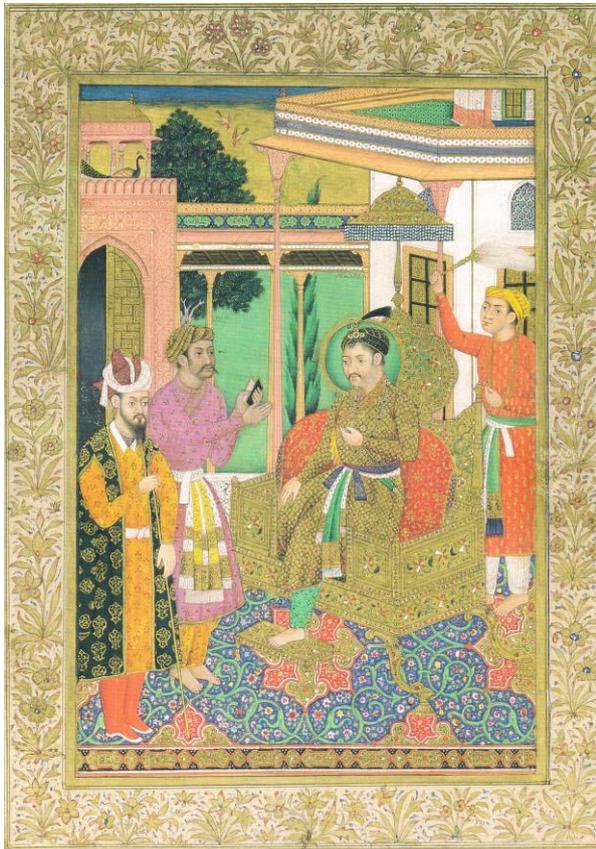
Dossier de presse de l'exposition

MUSÉE ASIATICA

Biarritz

« Les empereurs Moghols et les derniers des *Maharaja* »

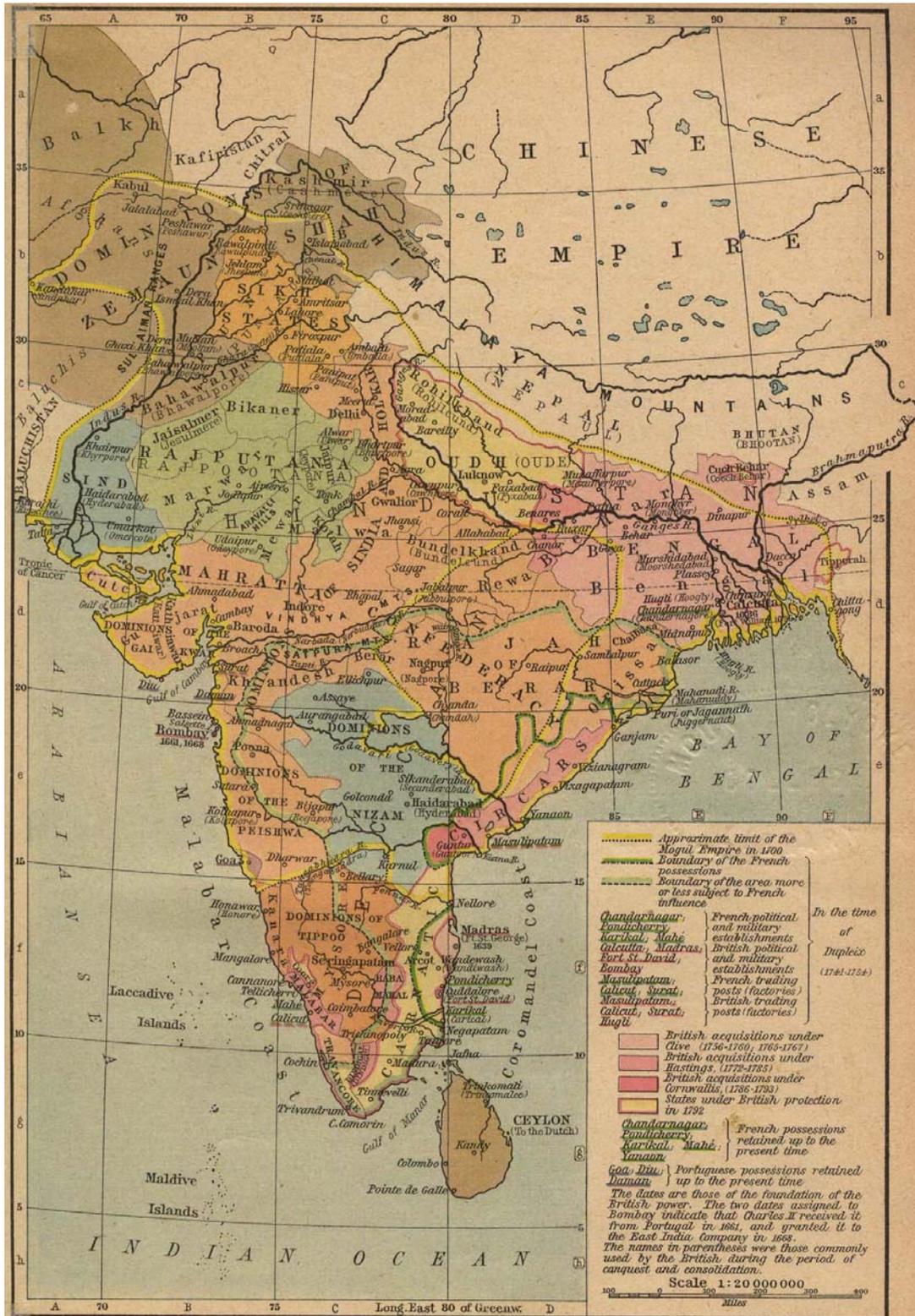
Du 5 octobre au 31 décembre 2012



Sommaire :

- Historique
- Les Moghols
- Les *Maharaja*

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA



Carte de l'Empire Britannique entre 1700 et 1792,
Tirée de *Historical Atlas*, William R. Shepherd, 1923, p. 137

Historique

Il est nécessaire de situer les époques et le contexte dans lesquels ont vécu ces grands souverains de l'Inde. Leur histoire ne peut être citée sans parler de l'Angleterre et des Britanniques. Commençons tout d'abord par un rappel historique :

⇒ RAPIDE HISTOIRE DE L'INDE AVANT L'ARRIVEE DES ANGLAIS

712 : Conquête musulmane.

x^e et xi^e siècles : Sultanat de Delhi.

xvi^e - xix^e siècle : Empire moghol (territoire englobant le Cachemire, le Penjab, le Sind, l'Oudh, le Rajasthan, le Bengale, l'Orissa et le Dekkan à son apogée).

xvii^e - xix^e siècle : Période marathe (révolte contre les Moghols dans la vallée du Gange et l'Inde Centrale).

⇒ RAPPEL HISTORIQUE DE LA PRESENCE ANGLAISE EN INDE

1619 : Le premier avant-poste ou comptoir anglais en Asie du Sud fut établi à Surate, dans l'état actuel du Gujarât.

1661 : Bombay est cédée aux Anglais en tant qu'élément de la dot de la princesse portugaise Catherine de Bragança à Charles II d'Angleterre.

1757-1947 : période coloniale britannique.

1600-1857 : La *East India Company* installe des comptoirs de commerce permanents à Madras, Bombay et Calcutta, sous la protection des dirigeants locaux.

1850 : les Britanniques dominent la majeure partie des états actuels de l'Inde, du Pakistan, du Sri Lanka et du Bangladesh, soit en administrant directement les territoires par l'intermédiaire de la compagnie (Inde britannique), soit en instaurant des protectorats sur des États princiers.

1853 : Un nouveau conseil législatif est ouvert à des représentants britanniques des gouvernements provinciaux ainsi qu'une ligne de chemin de fer entre Bombay et Thana et une ligne de télégraphe entre Calcutta et Agra.

1857 : les universités de Calcutta, Madras et Bombay sont fondées.

1858-1947 : Empire britannique des Indes, gouverné par la reine Victoria I^{re} (1837-1901) durant de longues années.

1857-1858 : Révolte des Cipayes¹, ou première guerre d'indépendance indienne. Elle entraîne la dissolution des restes de l'Empire moghol et la destitution de Muhammad Bahâdur Shâh.

1858 : Le parlement britannique transfère le contrôle des Indes et le pouvoir politique de la compagnie des Indes orientales à la couronne britannique, qui assure le gouvernement de l'Inde britannique.

L'Inde britannique continue jusqu'en 1947, distincte des États princiers, mais tous sont considérés comme partie de l'Empire britannique des Indes (déclaré en 1877).

15 août 1947 : Indépendance de l'Inde et du Pakistan, fin du Raj Britannique.

¹ Mot perse désignant un simple soldat d'infanterie.

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

Les États princiers des Indes étaient des principautés ou royaumes existant dans le sous-continent indien durant le Raj britannique, sur lesquels régnait un dirigeant local. Appelé prince par les Britanniques, il était roi de plein droit. Ces états étaient distincts des régions de l'Inde formant l'Inde britannique et qui fut sous administration de la Compagnie anglaise des Indes orientales.

Ils jouissaient d'une autonomie locale et possédaient leurs propres lois, langues, fêtes et vacances, ministres et monarques, mais ils étaient sous protection britannique devenant essentiellement des vassaux. Lors de l'indépendance, on en comptait 641.

Les quatre plus grands États princiers étaient sous l'autorité directe du Gouverneur Général. Deux agences, celle du Rajputana (*Rajputana Agency*) et l'agence centrale de l'Inde (*Central India Agency*), supervisaient 20 États princiers pour la première et 148 pour la seconde. Les autres étaient dirigés par un officier politique ou un agent du gouvernement qui rendait compte aux administrateurs des provinces des Indes.

Les Moghols



Miniature moghole représentant un *maharaja* et de sa suite.

Le Musée ASIATICA est heureux de présenter cette exposition dédiée aux Princes indiens qui ont joué un rôle tellement important dans l'histoire de leur pays depuis des siècles.

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

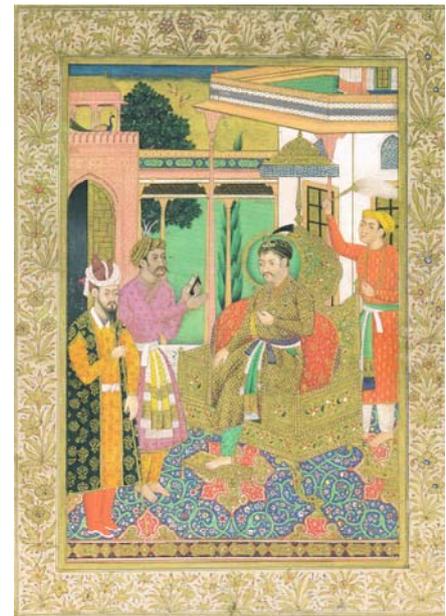
Dans cette exposition, nous vous proposons de découvrir les miniatures des empereurs moghols qui ont détenu le pouvoir depuis le xvi^e siècle et les portraits de *maharaja* ayant régné à la fin du xix^e siècle et au début du xx^e siècle. Ces souverains, qui ont fait l'Histoire de l'Inde depuis le xvi^e siècle, méritent d'être reconnus : c'est pourquoi le Musée ASIATICA a décidé de présenter leurs visages et leurs histoires.

Les empereurs moghols² sont originaires d'Asie centrale. Ce sont des descendants de Gengis Khan et de Tamerlan³. Afghans et donc musulmans, ils sont venus conquérir cette partie du sous-continent indien. Leur existence n'est pas toujours connue par les néophytes. Pourtant, la dynastie moghole est encore aujourd'hui célébrée pour son art.

Qui ne connaît pas ce fabuleux mausolée de marbre blanc qu'est le Tâj Mahal à Agra ? Il fut construit par Shâh Jahân en l'honneur de son épouse décédée. L'art moghol nous présente sa finesse à travers les miniatures présentées dans l'exposition ou bien par le style de la fontaine érigée dans la cour du musée.

Il est possible de ranger ces souverains dans deux catégories. Tout d'abord les **Grands Moghols**. Il s'agit des six premiers souverains musulmans qui se sont lancés dans la conquête de l'Inde.

Le premier personnage de cette lignée à vouloir conquérir l'Inde est **Babur** (1526-1530)⁴. Babur est un surnom signifiant « tigre ». Son nom réel est Zahir ud-din Muhammad. Il prit la succession de son père à l'âge de 12 ans et lors de sa quatorzième année il s'attaque à Samarkand. En 1521, il marche sur Delhi et se proclame empereur de l'Inde en 1526 après avoir gagné une de ses plus grandes batailles à Panipat. Il possède entièrement son empire en 1527 après sa victoire à Kanwaha.



Humayun (1530-1540 et 1555-1556) est le fils de Babur. Il prend le pouvoir en 1530, alors que l'empire n'est pas organisé, et il continue les conquêtes. Plusieurs fois vaincu, il devra fuir pendant 15 ans avant de revenir récupérer son trône en 1555.

² Il ne faut pas les confondre avec les Mongols. L'Empire mongol a été fondé au $xiii^e$ siècle par Gengis Khan. Le qualificatif de Moghol semble avoir été donné à l'empire au cours du XIX^e siècle et dérive de mongol, une autre partie de l'héritage de Bâbur, qui descendait de Gengis Khan par sa mère.

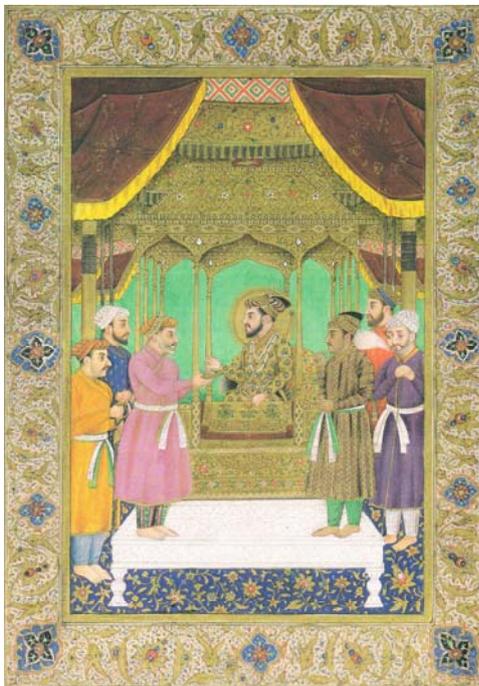
³ Guerrier turco-mongol du xiv^e siècle, conquérant d'une grande partie de l'Asie centrale et occidentale, fondateur de la dynastie des Timourides qui a existé jusqu'en 1857.

⁴ Seules les dates de règne seront données.

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

Akbar (1556-1605), fils de Humayun, est considéré comme le meilleur guerrier de ces empereurs moghols. Comme son grand-père, dès l'âge de 14 ans, il est victorieux dans les batailles qu'il engage. C'est lui qui agrandira considérablement les territoires acquis par ses prédécesseurs. Il mit en place une meilleure politique en divisant son territoire. Il est en revanche controversé à propos de ses doutes sur le Coran. Il essaya de créer une nouvelle religion qui tendait à unifier le Coran, la Bible et les textes Hindous. Contrairement à ses prédécesseurs et à ses successeurs, il donna plus de liberté aux hindous en autorisant la construction de temples et il mit fin à la coutume du suicide des veuves. Il aimait mélanger hindouisme et islam dans l'architecture de sa capitale à Fatehpur Sikri, capitale qu'il doit abandonner pour des raisons stratégiques.

Jahangir (1605-1627) prit le pouvoir de lui-même, trop impatient d'attendre la mort de son père, il se révolta contre lui. Ce début de règne pourrait sembler annoncer des années de violence, mais ce fut le contraire. Ses épouses ont lancé de grandes constructions et lui-même continua les idéaux de son père en acceptant d'autres religions que l'Islam.



Shâh Jahân (1627-1658) pouvait être considéré comme un fanatique religieux. Il a agi contre l'hindouisme, brûlé des églises portugaises et commis d'autres violences envers les croyances étrangères à l'Islam. Il resta tout de même un grand architecte et sa violence a été annihilée par la douceur de sa femme (pour laquelle il a construit le Taj Mahal). Il serait mort dans une cellule faisant face au mausolée. La dernière chose qu'il a vue est ce tombeau.

Aurangzeb (1658-1707) est le dernier des Grands Moghols. Il usurpa le trône de son frère Dara. Il est connu pour ses violences et pour la guerre sainte qu'il a menée à travers le pays. Guerrier cruel, il conquiert la majorité du pays, mais aux dépens de ces finances. La population se révoltera contre lui. Il laissera un pays pauvre et désorganisé à ses successeurs.

Le Musée possède également un portrait du *maharaja* Jaswant Singh (1629–1678) contemporain de Shâh Jahân et d'Aurangzeb. Ce souverain a pris part au côté du prince Dara à la lutte de pouvoir pour le trône des Moghols lors des vieux jours de Shâh Jahân. Malgré qu'il ait été dans le camp adverse, Aurangzeb, reconnaissant ses qualités de chef et de guerrier, le nomma *Mansabdar* de l'Empire moghol et roi de Marwad. Il mourut en laissant deux successeurs dont l'un décéda jeune et l'autre se convertit à l'Islam.

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

À partir d'Aurangzeb, la dynastie est considérée comme décadente. Treize empereurs vont se succéder. Ils seront simplement appelés **Moghols**. Le dernier d'entre eux est **Muhammad Bahâdur Shâh** (1837-1857) qui fut détrôné par les Britanniques et exilé pour trahison car il était considéré comme symbole de la liberté lors de la révolte des Cipayes.

Les Maharaja



Avant de parler des *maharaja*, il faut tout d'abord éclaircir quelques termes indiens qui désignent ces princes. Ces termes ont de l'importance, car ils définissent les titres et donc l'importance de ces souverains. Il existe toute une hiérarchie de princes en Inde. Les titres sont différents selon que les princes soient hindous ou musulmans et ils ont une grande importance : le respect qui leur était dû étant proportionnel au titre qu'ils détenaient.

Les princes hindous tout d'abord :

- *peshwa* du Maharashtra, peut être traduit comme Premier ministre, terme créé au XVII^e siècle par l'empire de Maratha.
- *maharaja*, *mahâ*, signifiant *grand*, comme dans *maharaja*, *mahârâna*, etc.
- *maharajahiraja*
- *maharani*, désigne les princesses de l'Inde
- *râja*, *râi*, *râna*, *râwal*, *râo*, *râya* ou *râwat*, en Inde, souverains d'une principauté indépendante.
- *thâkur* ou *tagore*, est une caste de *kshatriya* de rang moyen, honorable, et particulièrement présente dans l'ouest de l'Inde.
- *kshatriya*, mot sanskrit désignant en Inde la « classe » (*varna*) noble dans le système des castes (occupant la seconde place dans la hiérarchie après les brahmanes, les *kshatriya* ont en principe le monopole du pouvoir politique et militaire)⁵.
- *thaneda*

⁵ Selon la définition du Larousse

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

- *jagirdars*, chef militaire gouvernant un territoire pour 3 ans ou jusqu'à la fin de sa vie. Son titre n'est pas héréditaire.
- *bahâdur*, mot perse signifiant guerrier, doit être lu comme « brave » dans les titres de ces princes.
- *shâh*, souverain de Perse ou d'Iran.

Les princes musulmans :

- les empereurs moghols
- les princes moghols
- les sultans, souverains de certains états musulmans.
- les *pir*
- les *nabab / nawab*, titre donné aux grands officiers des sultans ou aux gouverneurs de provinces de l'Inde musulmane.
- les *begum*, épouses favorites du sultan, équivalent au rang de reine.
- le *nizam*, mot arabe signifiant « ordre, organisation » et utilisé pour désigner un administrateur indépendant de l'administration moghole.



Les portraits présentés pour l'exposition appartiennent aux aïeux des Princes qui, au moment de l'indépendance de l'Inde, ont accepté de remettre leurs territoires à l'Union indienne par patriotisme.

Un seul a résisté, le *nizam* d'Hyderabad, mais pour peu de temps : l'Union indienne a gagné la guerre engagée contre lui.

On pose souvent des questions telles que :

- QUE SONT DEVENUS LES MAHARAJA ?
- COMMENT LE PASSE COLONIAL EST-IL RESSENTI EN INDE ?
- COMMENT LE GEANT INDIEN S'EST-IL SOUDAINEMENT REVEILLE ?

D'abord, parlons du **passé colonial des Britanniques** en Inde. La passation de pouvoir entre le vice-roi lord Mountbatten⁶ et le Congrès indien, représenté par de grands hommes

⁶ Nommé le 24 mars 1947 vice-roi et gouverneur général des Indes, il eut la lourde tâche de préparer l'indépendance avec le Congrès Indien et la Ligue musulmane. Ce fut lui qui négocia la Partition des Indes, dont

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

comme le *Pandit* Jawaharlal Nehru et Mohamed Ali Jinnah, a été empreinte de sérénité, de cérémonies, d'honneurs militaires et de grandeur nostalgique.

Seule tache sombre, le grand drame de la Partition du Pakistan⁷. Mais le départ des Britanniques a été digne et pacifique, un grand respect réciproque était ressenti par chaque partie adverse. L'Inde était mûre pour assumer son avenir. Une excellente administration était en place, les réserves en devises très importantes suite à des exportations durant la guerre qui venait de se terminer.



POURQUOI CE RESPECT MUTUEL ENTRE INDIENS ET BRITANNIQUES ?

Les Britanniques se sont établis lentement en Inde, cherchant à protéger les princes qui régnaient sur ce pays depuis des siècles, en maintenant l'ordre déjà établi.

Les Britanniques, ceux de la Compagnie des Indes en premier, signaient des accords d'alliance et de protection avec les états princiers, les uns après les autres et qui couvraient la moitié du territoire. Pour les princes, le principal avantage obtenu lors de cette signature était la confirmation de leurs pouvoirs et l'intégrité de leurs territoires.

Les Anglais sont arrivés après la grande poussée des Marathes vers le nord et le centre de l'Inde sous l'impulsion des Shivaji. Ils savaient placer leurs vassaux dans de nombreux états auparavant sous le contrôle des vassaux moghols ou des Rajput⁸.

il annonça le plan le 3 juin 1947. Il discuta également du devenir des États princiers, suite à l'indépendance. Mountbatten fut déclaré Premier gouverneur général de l'Inde libre.

⁷ Le Pakistan est un pays créé à la demande des musulmans d'Inde qui souhaitaient avoir un territoire dans une Inde majoritairement Hindoue (qui pourrait les opprimer). Les mouvements de population et les états qui étaient libres de décider de leur appartenance à l'Inde ou au Pakistan ont amené des conflits entre les deux pays.

⁸ Rajput signifie « fils de prince ». Ce sont les anciens habitants du Rajasthan et ces princes sont connus pour leurs luttes contre les invasions arabes et mogholes du fait de leur position stratégique à l'entrée du sous-continent indien. Ils sont eux-mêmes issus d'ancêtres ayant envahi la région et leurs origines sont multiples.

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

Les Britanniques auraient pu remettre les états sous contrôle moghol ou rajput, mais ils voulaient la paix et respectaient l'ordre établi à l'époque. Ils ont compris non seulement cela, mais aussi que ces souverains étaient des nobles capables de diriger leurs états et de faire la guerre car les populations leur étaient très attachées.

Les Anglais ont donc respecté l'ordre établi en signant des accords et des alliances, et en faisant reconnaître la suzeraineté britannique en la personne du vice-roi ou de roi empereur des Indes, un titre de noblesse. Les Britanniques invitaient toute cette noblesse indienne à des *darbar*, de grandes cérémonies de distribution d'honneurs et d'obéissance. Ils décernaient des distinctions telles que *Order of the Star of India* (Ordre de l'Étoile d'Inde)⁹, *Order of the Indian Empire* (Ordre de l'Empire des Indes)¹⁰ ou *Order of the Crown of India* (Ordre de la Couronne d'Inde)¹¹. Ces décorations ont toutes été distribuées par la reine Victoria et ont toutes disparu aujourd'hui. Les nobles indiens portent tous avec fierté ces décorations victoriennes, ou de l'Empire des Indes.



Les princes indiens étaient également invités en Angleterre pour assister aux jubilés, très prisés par la reine Victoria et aux couronnements des rois Édouard VII ou Georges V. Il arrivait que les souverains britanniques rendent même visite à cette même noblesse, comme lors du fameux voyage d'Édouard VII en Inde en 1911.

QUE SONT DEVENUS TOUS CES NOBLES ?

D'abord à l'Indépendance, un grand dirigeant national Sardar Vallabhai Patel, un négociateur avisé, est allé rendre visite à tous les princes indiens pour qu'ils acceptent de rattacher leurs territoires à l'Union indienne. Tous ont accepté le système des *Privy Purses* sauf le *nizam* d'Hyderabad auquel il fallut faire la guerre. Leurs titres ont été respectés ainsi que leurs propriétés privées et leurs richesses personnelles.

Par la suite en 1970, le gouvernement de la république indienne a supprimé les *Privy Purses*. Il a établi des impôts et des droits de succession. Ceux-ci étaient de 50 % au décès de chaque *maharaja*. En quelques dizaines d'années, leurs fortunes se sont amenuisées et finalement, ils ont presque tout perdu bien qu'ils aient créé une association pour faire appel de ces impôts injustes.

COMMENT ONT-ILS ALORS REAGI ?

Certains ont transformé leur palais en hôtel, comme c'est le cas pour le *maharaja* d'Udaipur, dont le palais situé au milieu du lac d'Udaipur est bien connu. Citons également le cas du

⁹ Abrégée C.S.I., K.C.S.I. ou G.C.S.I.

¹⁰ Abrégée C.I.E., K.C.I.E. ou G.C.I.E.

¹¹ Abrégée C.I.

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

maharaja de Jaipur, dont l'immense palais du Rambagh a été transformé en l'un des plus luxueux hôtels de l'Inde.

Certains *maharaja* ont brillé dans la politique, tels que le *maharaja* du Cachemire qui est devenu ministre, ou comme le *maharaja* de Baroda qui a investi dans l'industrie.

Quant au *nizam*, le plus riche de tous, la dispute entre ses héritiers s'est terminée par la mise en vente aux enchères de sa fameuse collection de bijoux.

D'autres ont misé sur le capital éducation : ils ont envoyé leurs enfants étudier en Angleterre ou aux États-Unis. Ils occupent aujourd'hui de hautes fonctions dans l'administration ou l'industrie. Mais ils ne portent plus de titres de noblesse.

POURQUOI LE GEANT INDIEN S'EST-IL REVEILLE ECONOMIQUEMENT ?

D'une part par la valeur de l'éducation qui est considérée comme un capital en Inde : ce capital est la base de l'essor économique de l'Inde. Combien de petits employés en Inde sont fiers de dire : mon fils ou ma fille est médecin, mon fils aîné gagne le double de mon propre salaire, il est dirigeant de telle entreprise, etc.

D'autre part les valeurs morales, spirituelles et traditionnelles sont restées très fortes. On doit gagner davantage pour aider ses parents ou frères et sœurs. On travaille donc cinquante heures par semaine ou davantage à tous les échelons. Le travail engendre la richesse. La richesse fait démarrer l'économie. Le géant se réveille.

LES EMPEREURS MOGHOLS ET LES DERNIERS DES MAHARAJA

Les Moghols, premiers grands empereurs indiens, ont façonné l'Inde musulmane en un grand pays, riche et prospère malgré les conflits. Leurs hauts faits et les liens commerciaux importants qui pouvaient être noués ont tenté les Britanniques, impressionnés par ce pays rempli de richesses et de trésors.

Les maharaja, que l'on peut considérer comme leurs vassaux, ont perpétué cela et ils ont continué à faire prospérer leur pays jusqu'à son indépendance.

L'image que l'on garde de l'Inde aujourd'hui est imprégnée par les fastes de ces empereurs moghols et des derniers des Maharaja.



Drapeau de l'Inde lors de la période coloniale